

# Hanne Krogh-konserten er avlyst

Billettsalget til dagens planlagte Hanne Krogh-konsert i Farsund var så dårlig at konserten nå blir avlyst.

Av Tom Arild Støle

– Managmentet til Hanne Krogh mente det ikke var solgt nok billetter. Vi var uenige, og forsøkte å argumentere med at i vårt distrikt er det

tradisjon for å kjøpe billetter i døren. I ettertid har vi fått beskjed om at konserten måtte avlyses på grunn av sykdom, sier sekretær Anne Louise Kaalstad i stemmerettskomiteen i Farsund, som skulle stå bak konserten.

Hanne Krogh bruker store deler av året i år til 100-årsjubileet for kvinners stemmerett i Norge. Krogh drar rundt hele landet for å hylle kvinner i sine konserter.

Derfor var stemmerettskomiteen i Farsund svært godt fornøyd med at Hanne Krogh skulle komme til Eilert Sundt-

aulaen for å holde konsert, hvor hun blant annet skulle synge sammen med Maria Abrahamson fra Farsund.

Mandag ble det imidlertid kjent at konserten blir avlyst.

– Det er utrolig leit at dette skjer. Vi synes vi har markedsført konserten så godt det har latt seg gjøre. Kanskje vi kan få henne hit en annen gang, sier Kaalstad, som ikke har eksakt oversikt over hvor mange billetter som var blitt solgt på forhånd.

Det opplyses at alle som har kjøpt billetter til konserten, vil få pengene refundert.



Den planlagte konserten med Hanne Krogh i Eilert Sundt-aulaen tirsdag er avlyst. FOTO: TOM ARILD STØLE

# Gir ut sin første bok

■ Kari Mørk forteller om 60-tallets barndom i Indre Østfold

Selv om Kari Mørk har bodd nærmere 30 år i Lyngdal, lever barndommens Spydebergdialekt innerst i hjertet hennes. Med «Jentungen» har hun forsøkt å fortelle litt om 1960-tallets Indre Østfold.

Av Torrey Enoksen

– Alle steder har sin dialekt, men det er ikke alle som tar vare på den. Selv snakker jeg bokmål med et snev av Oslo-øst, fordi ikke alle skjønner min opprinnelige dialekt fra Spydeberg. For en tid tilbake ble en Facebook-gruppe som heter «Du vet du kommer fra Spydeberg når du...» opprettet. Der skrev jeg noen tekster basert på dialekten fra 1960-tallet. Med hjelp av det lokale biblioteket, fant jeg flere gamle ord og uttrykk som dagens spydebæringer ikke bruker så ofte. Etter hvert fikk jeg så mange tekster, at jeg valgte å kontakte et forlag med spørsmål om hva jeg skulle gjøre videre. Svaret var å gi den ut, forteller Mørk.

Frilansjournalisten med eget selskap Lyngdal, er født og oppvokst på en gård fire kilometer nord for Spydeberg. Tiden er skrudd tilbake til 1960-tallet samtidig med «Spydeberg-ekspresen» herjet, lenge før Henning og Petter Solberg gjorde det lille tettstedet fire mil sørøst for Oslo kjent. Det fremste fremkomstmiddel var ikke bil eller tog, men en Massey Ferguson traktor.

Gjennom barnedyner forsøker hun å fortelle dagens barn



Kari Mørk er født og oppvokst utenfor Spydeberg. Historiene hun har servert i «Jentungen» kunne like gjerne vært hentet fra Lyngdal.

og ungdom hvordan det var å vokse opp i en liten bygd langt inne i Østfold lenge før noen hadde hørt ordet mobiltelefon, internett og kun NRK eller Sveriges Radio på svart-hvitt skjermen. Mange av historiene er rene oppsinn, men ifølge henne kan mange fra distriktene rundt Spydeberg og Askim kjenne igjen stedene og personer fortellingene handler om.

– Spydeberg er i dag blitt et pressområde, bare 40 minutters kjøretur fra Oslo sentrum. Veldig mye av den opprinnelige dialekten har forsvunnet, og det tror jeg skyldes at det er ikke fint nok å prate dialekt. De fleste som vokser opp

i dag så nær Oslo snakker bokmål. Selv om det er snart 30 år siden jeg flyttet til Lyngdal, klarer ikke jeg å snakke denne dialekten. Det er viktig å ta vare på dialekten til at forfatter og forlagssjef Magne Aasbrenn i Kviteveis Forlag tente på ideen min om å gi ut «Jentungen». Han er fra Fredrikstad, snakker som de gjør der, men skriver helt korrekt nynorsk. Det at det forlaget vil gi ut en bok som dette, overrasket meg. Jeg trodde mållaget kun var dem som jobber for nynorsk, men det viser seg at de jobber også for dialekter, sier Kari Mørk.

Hun har helt siden barnsbein av hatt en fortellertrang i

seg, men boken «Jentungen» er faktisk hennes første. Selv om der er ord og uttrykk som vi sørøsting har problemer med å uttale og skjønne, er dette en bok med en god del porsjon humor. Da den ble lansert på Dialektfestivalen i Fredrikstad i mars i år, fikk hun veldig mange gode tilbakemeldinger.

– Noen synes det er gøy at noen forsøker å skrive på dialekt, men der er andre som dømmer dette nord og ned. Takket være Magne Aasbrenn i Kviteveis, fikk jeg den støtten jeg trengte for å jobbe videre med dette prosjektet. Jeg tror ikke at jeg skal begi meg ut på å skrive en bok på Lyngdalsdi-

alekt, eller satse på at jeg vinner Nobels litteraturpris. Jeg har skrevet denne boken for å ha det gøy og glede andre, mener forfatterinnen.

**FAKTA**  
**Kari Mørk**

**Født:** 1955

**Bosted:** Åvitsland i Lyngdal

**Yrke:** Frilansjournalist

**Aktuell:** Har gitt ut sin første bok «Jentungen»